

LABERINTS

El meu treball de recerca gira entorn dels laberints.

Per conèixer els laberints, així com per introduir-me en aquest món desconegut, he hagut endinsar-me en la mitologia grega, on hi podem trobar els seus orígens. A més també he estudiat la manera que han estat expressats en diferents llenguatges artístics com la dansa, la literatura, el cinema i la pintura.

El treball està estructurat en tres blocs: els mites, els laberints i la part pràctica. En el primer apareixen els tres mites relacionats amb el laberint de Creta i les interpretacions que en podem extreure. En el següent apartat, els laberints són classificats segons el seu recorregut, s'explica la seva història i es posen exemples de laberints dins de quatre àmbits diferents d'art. Finalment, i com a aplicació del que s'ha desenvolupat al llarg del treball, explico la meua visita al Laberint d'Horta i exposo la maqueta del meu propi projecte d'un laberint de miralls.

Després de fer aquest treball m'he adonat que els laberints també representen la vida, tothom té la seva i la recorre com vol. La vida és com un laberint, n'hi ha d'unicursals i de multicursals. Cadascú se'l va construint a mesura que avança. Conèixer-se a un mateix és com buscar el fil d'Ariadna, esbrinar la manera de sortir del nostre laberint.

Anna Badal Montero

Tutor: Joan Serrat

